

# VELAS BLANCAS

Una mirada al patrimonio marítimo pesquero  
de vela latina de la Región de Murcia

EMILIO GIL PAGÁN

VÍCTOR MORENO OROPESA







# VELAS BLANCAS

Una mirada al patrimonio marítimo pesquero  
de vela latina de la Región de Murcia





# VELAS BLANCAS

Una mirada al patrimonio marítimo pesquero  
de vela latina de la Región de Murcia

EMILIO GIL PAGÁN

VÍCTOR MORENO OROPESA



**Título original:**

**Velas Blancas. Una mirada al patrimonio marítimo pesquero de vela latina de la Región de Murcia**

**1ª. edición: noviembre 2018.**

**© del texto: Emilio Gil, Víctor de los Santos Moreno Oropesa**

**© de las fotografías: Francisco De Asís Rodríguez, Ángel Macia, Ramón Olmos, Alberto García Alix, Juan Rodríguez, José Luis Alcaide, Emilio Gil, Vicente Martínez-Esparza, Isaac García Meroño (unoAisaac), Mario Macián, Víctor Moreno, Archivo general de la Región de Murcia,**

**© de la edición: Emilio Gil Pagán**

**Maquetación: Chiponegraphics\***

**Documental Velas Blancas:**

**Producción: Asociación Marítima Estrella Polar**

**Dirección: Emilio Gil Pagán y Víctor Moreno Oropesa**

**© Asociación Marítima Estrella Polar**

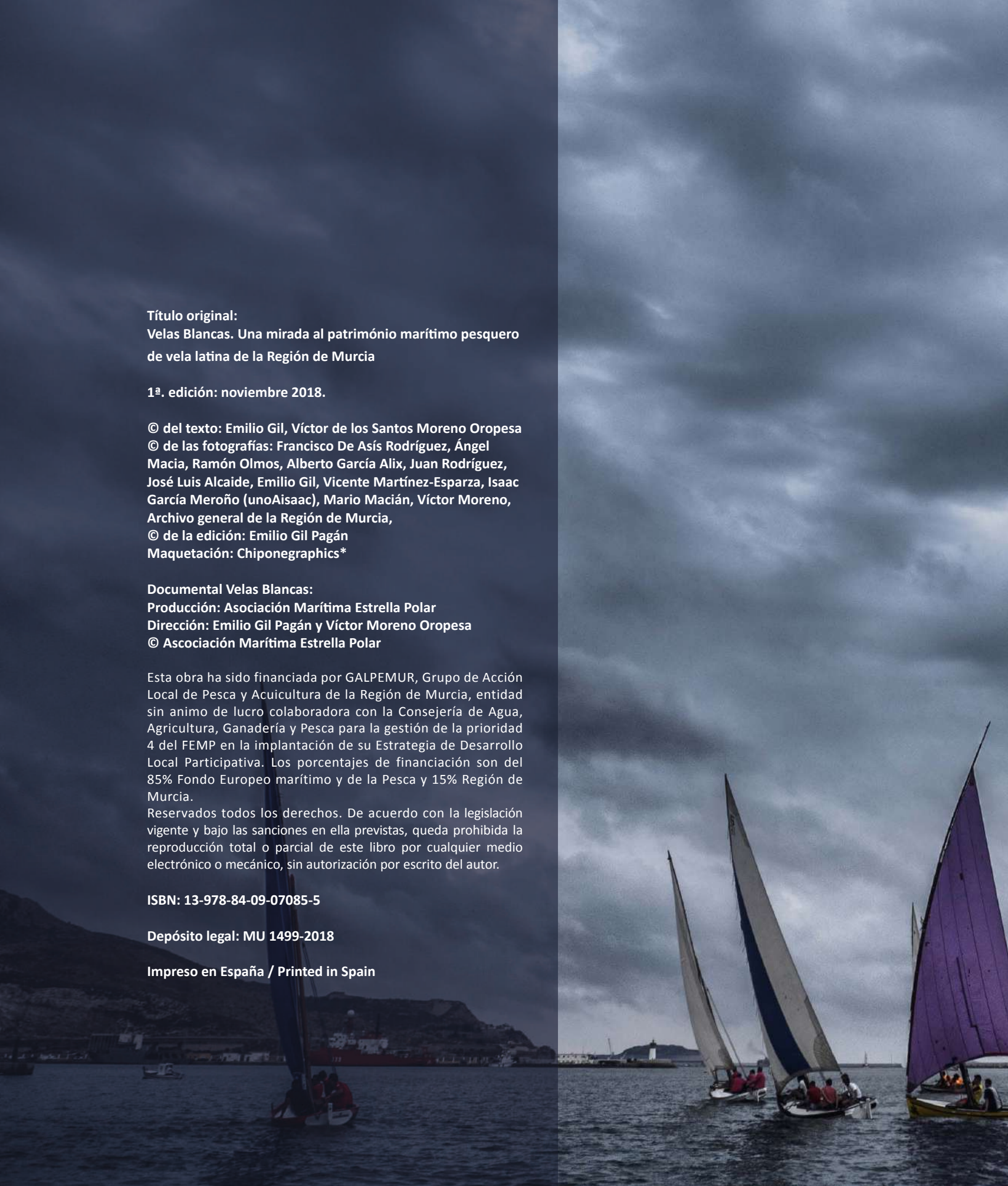
Esta obra ha sido financiada por GALPEMUR, Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia, entidad sin ánimo de lucro colaboradora con la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca para la gestión de la prioridad 4 del FEMP en la implantación de su Estrategia de Desarrollo Local Participativa. Los porcentajes de financiación son del 85% Fondo Europeo marítimo y de la Pesca y 15% Región de Murcia.

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente y bajo las sanciones en ella previstas, queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

**ISBN: 13-978-84-09-07085-5**

**Depósito legal: MU 1499-2018**

**Impreso en España / Printed in Spain**





# ÍNDICE

## PRÓLOGOS | p. 7

Capitán Marítimo de Cartagena: D. Oscar Villar Serrano

Presidente FVRM: D. Arturo García Pallarés

Prólogo de los autores

## CAPÍTULO 1 | p. 15

INTRODUCCIÓN A LA VELA LATINA.

Breve reseña Histórica y su presencia en nuestra Región.

## CAPÍTULO 2 | p. 27

EL MEDIO Y NUESTRO ENTORNO.

Nuestros Dos Mares. Bahías de Cartagena y Cabo de Palos. El Mar Menor

## CAPÍTULO 3 | p. 37

MÁS DE 150 AÑOS DE REGATAS DE VELA LATINA EN NUESTRAS AGUAS

Cronología histórica de la navegación pesquera y deportiva

## CAPÍTULO 4 | p. 71

LA DECLARACIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Inventario de las embarcaciones soporte material del Bien de Interés Cultural.

## CAPÍTULO 5 | p. 123

“VELAS BLANCAS” EN LA ACTUALIDAD

El trabajo de la FVRM, las Asociaciones y los Clubs.

Desarrollo de las Competiciones. El Circuito Mar Menor de botes 33 y 42 palmos, la Copa Federación de botes de 21 Palmos y Regatas de Club.

## CAPÍTULO 6 | p. 153

PATRIMONIO PESQUERO DE LABOR: BALANDRAS, FALUCHOS, FALÚAS, LAÚDES, BOTES, BUCETAS Y PANTASANAS.

Revisión de los barcos latinos de pesca en activo. Distintos tipos de barcos y sus usos.

Estrategias de mantenimiento y recuperación.

## CAPÍTULO 7 | p. 169

EL “SUR” HISTORIA DE LA REHABILITACIÓN DE UN LAÚD DE 42 PALMOS

Ejemplo actual de Patrocinio y puesta en valor de una embarcación legendaria.

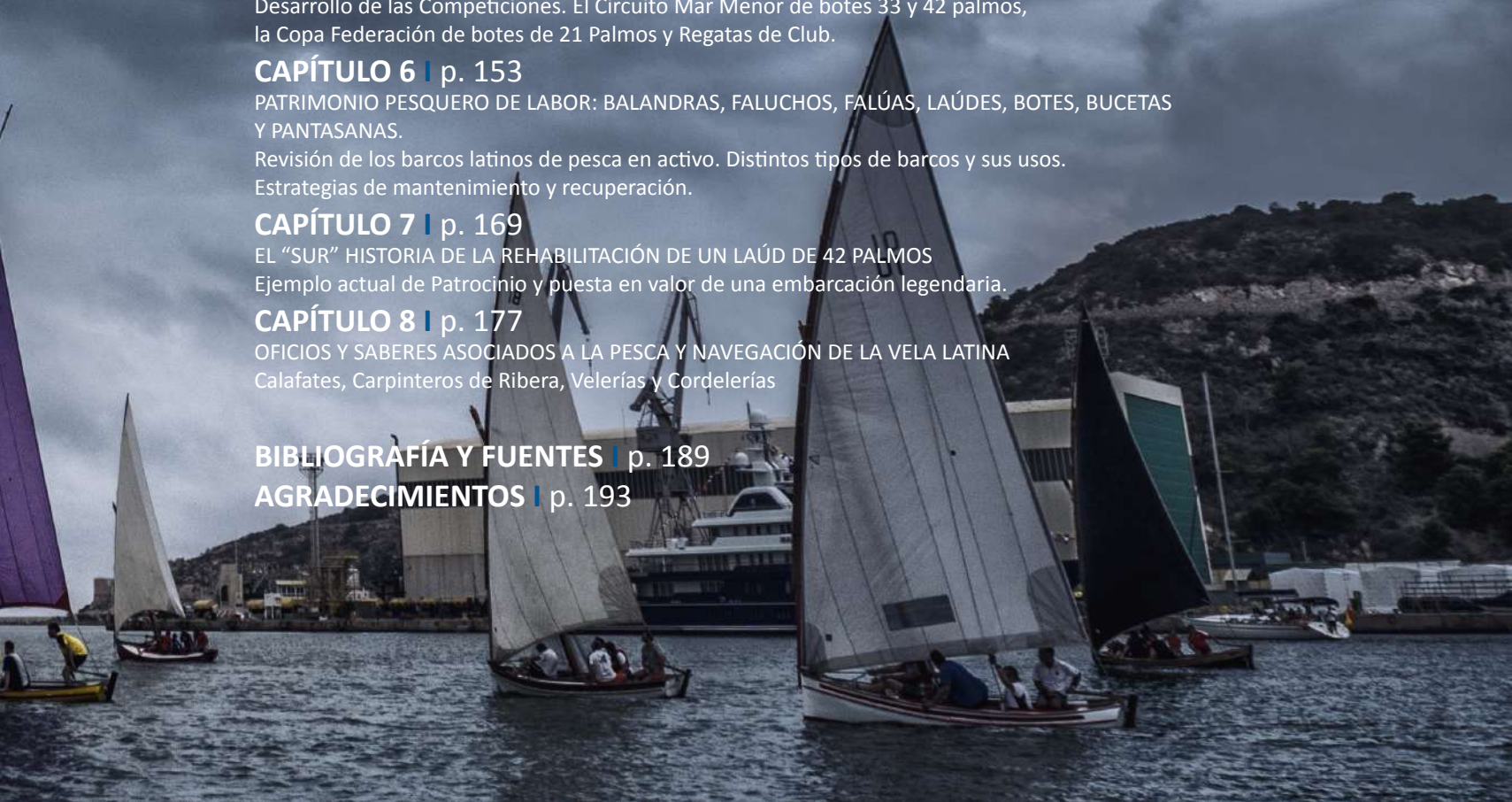
## CAPÍTULO 8 | p. 177

OFICIOS Y SABERES ASOCIADOS A LA PESCA Y NAVEGACIÓN DE LA VELA LATINA

Calafates, Carpinteros de Ribera, Velerías y Cordelerías

## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES | p. 189

## AGRADECIMIENTOS | p. 193







Como bien se muestra en esta publicación, la vela latina no es un tipo de embarcación, sino un tipo de vela. Concretamente una vela triangular que se halla dispuesta en una antena que cruza oblicuamente el mástil, normalmente situado en proa, y que recorre longitudinalmente el casco.

Apareció en nuestro entorno en la época griega y se fue extendiendo a lo largo de los siglos por todo el Mediterráneo. La representación más antigua que se conserva de una nave con este tipo de vela data del siglo II a.C.

En el capítulo 27 de Ezequiel, se describen los buques de Tiro y se dice que tenían palos de cedro del Líbano, decorativas velas bordadas de fino lino de Egipto y toldos de tela azul y púrpura de las islas de Elías; la decoración de las velas indica que se utilizaban para la propulsión y como medio de identificación.

Los pescadores artesanales locales son los que han hecho posible que haya pervivido este tipo de navegación que, según los expertos, es probable que su nombre (vela latina) fue dado por navegantes del norte y centro de Europa, sorprendidos por su eficacia para navegar de ceñida.

A pesar de que la vela latina fue sustituida en los grandes navíos por la cangreja en el siglo XVIII, siguió utilizándose en la pesca costera hasta la aparición de la propulsión a motor, momento en el que los barcos de vela latina fueron perdiendo importancia. Entre estas embarcaciones destacaron sobre todo el falucho y el laúd y su tripulación oscilaba entre siete u ocho personas.

Su perfil multiplicado por decenas en cualquier bahía o campo de regatas es una visión privilegiada y soñada. La vela es el arma que desde tiempos inmemoriales se ha empleado para luchar contra el viento a la vez que se aprovechaba su fuerza. Las hay de muchos tipos, pero todas bailan al ritmo y compás que determina el dios Eolo. Y sin duda, la vela latina es de las más características en nuestro entorno y justa heredera de nuestro pasado.

Cuando se empezó a usar la botavara, la maniobra se simplificó bastante, cayendo en desuso su empleo. No obstante, su forma de navegar es diferente, ancestral y majestuosa. Actualmente es empleada por los que van a disfrutar del mar. También para hacer regatas, pero su concepto es diferente, son encuentros de gentes cercanas y próximas a nuestra manera de ver el mar, al respeto por nuestras costumbres y al Mediterráneo, padre de casi todas las tradiciones marineras de todos los navegantes.

Óscar Villar Serrano  
Capitán Marítimo de Cartagena







Desde la Federación de Vela de La Región de Murcia y en particular en la Vocalía de Vela Clásica, surge la necesidad imperiosa de tener un catálogo de barcos de vela latina y de definir una estrategia de desarrollo y mantenimiento de este importante Patrimonio de nuestra Comunidad Autónoma.

Sin duda, los autores Emilio Gil y Victor Moreno, con su pasión por la vela clásica, han conseguido un objetivo importante y difícil de llevar a cabo, que es este libro, escrito en el año en el que es declarada la vela latina como Bien de Interés Cultural en la Región de Murcia y sacando a relucir ese listado de barcos centenarios que son un patrimonio vivo de nuestra cultura en la navegación.

Están dando a conocer estos históricos barcos que muchos han sido restaurados por carpinteros de ribera, recuperando los oficios asociados a estas artes y participando activamente en las regatas, que en las bahías de la Región y del Mar Menor, venimos organizando.

Todavía recuerdo mi primera experiencia con los autores navegando en uno de ellos, el SUR ... un sin parar: Arbolar el laúd, tomarle rizos, achicar el agua, tirar de la osta, hacer aparejos de fortuna, trincar, amollar e izar las perchas para después navegar, ceñir, trasluchar y escorar peligrosamente. Y terminar con la espalda destrozada por ir colgado por la borda y tirar de la troza, pero con la sensación de haber disfrutado y cargado de energía para toda la semana.

Espero que este libro, en el que se resucita parte de nuestra historia náutica, deje una huella inolvidable en nuestras mentes y nos haga reflexionar sobre lo que fue, lo que es y lo que será la navegación en vela latina en la Región de Murcia.

Deseo que estos conocimientos, reforzados por el tesón y la experiencia de los autores en la mar, consigan que nuestro patrimonio de barcos de vela latina se incremente en nuestra Región, sacando a flote reliquias del pasado que actualmente se encuentran en almacenes olvidados.

Arturo García Pallarés

Presidente de la Federación de Vela de la Región de Murcia

***“Hay tres tipos de hombres, los vivos, los muertos  
y los que navegan por la mar”***

Anacarsis, filósofo s.VII a.C.



En abril de este año, mientras impartía una conferencia sobre la práctica deportiva de la vela latina en nuestra región, en el Museo Naval de Cartagena, uno de los conferenciantes e ilustres invitados Vicente García-Delgado, autor de uno de los libros base de esta materia, interrumpió mi alocución cuando afirmé que en Cartagena tenemos un histórico de más de 150 años de regatas de estos barcos, entonces levantó la mano y dijo:

¡eso no es cierto! A mi réplica de porque desmentía mis afirmaciones, me contestó: Porque no hay nada escrito al respecto.

Estando en plena era digital, con internet como base de conexión y archivo de los conocimientos, me he encontrado con que ni siquiera mi titulación está contemplada y archivada en ordenadores, ya que pertenezco a una generación analógica y soportada sobre el papel, y no sobre bites, megabites y datos en la nube. Con la historia pasa lo mismo, y como bien me replicó mi amigo Vicente, si algo no está escrito ... es que no ocurrió.

Este pequeño incidente, añadido al trabajo que vengo realizando desde la Federación de Vela, ha hecho que empeñe el tiempo que he descuidado a navegar y a mi familia y amigos en la escritura de este libro con mi amigo Víctor.

Tanto Víctor como yo, hemos puesto mucha ilusión en poner una mirada de conjunto a las Velas Blancas, representantes de un patrimonio marítimo y pesquero, que atesoramos en nuestra Región, y que es uno de los más extensos e importantes del mediterráneo, y por consiguiente del mundo.

Emilio Gil Pagán  
Autor

Velas Blancas ha sido una gran oportunidad para trabajar codo con codo con Emilio Gil, gran amigo y gran profesional, y de colaborar con un gran equipo de personas altamente cualificado y de gran valor humano, lo que ha hecho posible la publicación de este bonito trabajo que viene a poner broche de oro a la declaración de Bien de Interés Cultural de la Vela Latina, sus saberes y oficios asociados. A la par que se escribe la historia de muchos años de velas y regatas en el sureste ibérico, también se abre una nueva etapa, un nuevo capítulo sobre la vela latina en la Región de Murcia que ya se vislumbra en el horizonte.

Víctor Moreno Oropesa  
Autor







## EMILIO GIL PAGÁN

Nacido en Murcia el 02.03.1961. He navegado desde niño en casi todas las Clases de Vela Ligera, aunque mis mejores recuerdos y éxitos son para la Clase Snipe, ganar una vuelta al Mar Menor fue un sueño realizado. En la actualidad soy Regatista de Cruceros, Armador y Patrón del Crucero “TARTARUGA”, Patrón del “Sur” un velero latino de 42 palmos que he restaurado, y que en la actualidad es el Campeón del Circuito Mar Menor y Campeón Autonómico.

Hago gestión Náutica y Deportiva directa como Presidente del Club Náutico Cabo de Palos, como Director de su Escuela de Vela y como miembro de la Junta Directiva de la Federación de Vela de la Región de Murcia. También como Vicepresidente de la “Asociación Marítima Estrella Polar” una asociación para conservar y proteger el patrimonio marítimo, la construcción naval, las artes y técnicas náuticas, el uso sostenible del medio marino y la cultura marinera.

Patrón de Yate, Coordinador de Seguridad, Juez y Oficial de Regatas, Navegante Oceánico (W.S.Offshore Special Regulations). He participado en Regatas en el Atlántico Sur, Ganador de la Regata REFENO 2011 Brasil, con la embarcación “EL DUENDE CUARTO”, con tres tripulantes. He tenido la suerte de navegar la preciosa Goleta “MY NITCHEVO” del actor Sir Peter Ustinov y disfrutar y aprender de su compañía. He charteado por el Mediterráneo con otras embarcaciones con base en Palma de Mallorca, donde nacieron mis dos hijos mayores. Amante de la Vela Clásica, soy responsable de esta parcela en la FVRM gestionando la Flota de Latinos y sus Competiciones, así como la Vela Adaptada.

Biólogo de profesión, especialista en Biotecnología y Bioimplantes (Pelican Cancer Foundation. UK) Ciencias Ambientales (R.C.C.HARVARD University), Genética y Reproducción Humana (I.V.I.), Oceanografía y Limnología (UMU y UAM). Mi afición es la Biología Marina. He trabajado para multinacionales como B.Braun, Tyco Healthcare, Covidien-Medtronic, en distintos cargos ejecutivos, en la actualidad para Dextromédica S.L. He participado en multitud de Proyectos Medioambientales Nacionales e Internacionales y publicado en distintas revistas científicas. Mi pasión es la Mar y Navegar es una necesidad vital para mí.



## VÍCTOR DE LOS SANTOS MORENO OROPESA

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria el 1 de noviembre de 1982. Se inicia en el mundo de la vela con 7 años en la clase optimist en la escuela de verano Joaquín Blanco en Gran Canaria. Realiza varios cursos de windsurf en la escuela de Real Club Victoria de Las Palmas de Gran Canaria.

Entra en contacto con el mundo de la carpintería de ribera y la pesca artesanal canaria al finalizar sus estudios de Ingeniería Técnica Naval por la Escuela Universitaria Politécnica de Universidad de la Palmas de Gran Canaria. En 2005 comienza a navegar como tripulante del bote de vela canaria Poeta Tomás Morales. Un año después se traslada a Cartagena para cursar los estudios superiores de Ingeniería Naval y Oceánica en la Universidad Politécnica de Cartagena y trabaja en diferentes subcontratas de Navantia para la construcción de submarinos. Regatista de vela latina de 21 palmos del Club Náutico Santa Lucía y Club Náutico Los Nietos, tripulando botes como Perla Negra (2006), Miguel Ángel (2008/9/10), 27 de Agosto y Arriba España (2011), Patrón de La Isla (2012/13/14), Morrete (2015), y Patacha (2016).

Ha colaborado en la restauración de botes de 21 y laudes de 42 palmos, como San Antonio del C.N. Santa Lucía en 2009, San Antón de la Fundación Isla Ebusitana en 2012 y de la embarcación de 42 palmos Sur del C.N.Cabo de Palos. Hoy restaura un laúd de vela latina de 40 palmos de eslora construido en Santa Pola en 1949. Ha trabajado para los buques escuela y museo Vapor Hidria Segundo, el Gure Izar, el Pascual Flores, el José Miguel Masiques y el Isla Ebusitana. En 2012 funda la Asociación Marítima Estrella Polar especializada en la salvaguarda del patrimonio marítimo y en la difusión de la cultura marinera, y la preside desde 2017. Marino de fortuna e Ingeniero Naval y Oceánico en el ejercicio libre de la profesión. Diplomado en Máquinas Navales por la U.P. de Cataluña, Patrón Portuario de la Marina Mercante y buzo profesional, Técnico Deportivo de Vela (aparejo fijo) y buceo. Es armador de la falúa Ana Mari que da servicio a la FVRM, armador de La Isla bote de 21, armador del crucero de regatas  $\frac{3}{4}$  tonelada Spica. Colabora como voluntario de la asociación Hippocampus para conservación del caballito de Mar en el Mar Menor y el litoral de la Región de Murcia.





# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

Mas Garcia, J. (1990). **“La vela latina: un símbolo de la cultura Mediterránea.”** Murcia: Ediciones Mediterráneo.

Oller Francisco y García-Delgado, Vicente (1996) **“Nuestra vela latina.”** Barcelona Editorial Juventud

Concejalía de Cultura (2006) **“Los Alcázares en Blanco y Negro.”** Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Los Alcázares

Olmos García, Francisco J. (2005) **“Los Alcázares. Referencia histórica en las pesquerías del Mar Menor”.** Editado por el Excmo. Ayuntamiento de los Alcázares

Domínguez, J.L. (2016) **“De Cabo de Palos a la Manga del siglo XV al XX.”** Edlibix Barcelona

Laínez, J.C. (2007) **“La Vela latina en Valencia.”** Universidad Politécnica de Valencia

Gómez Vizcaíno, J.A. (2005) **“Cien años navegando en la historia.”** RCRC

Chereguini Olmos, M (2009) **“Cabo de Palos en el recuerdo.”** Edición propia.

Sánchez Sánchez, J. (2015) **“Morato Arráez, el Grande.”** Editorial Renacimineto.





## PERIÓDICOS, REVISTAS, NOTICIARIOS Y WEBS

- El Noticiero (Cartagena) (1893-1973)
- El Porvenir (Cartagena) (1902-1931)
- La Tierra (Cartagena) (1917-1937)
- La Verdad (Murcia) (1903 -Actualidad)
- El Liberal (Murcia) (1905-1912)
- Vida Marítima (1905-1915)
- La Opinión (Murcia) Actualidad
- El Faro de Cartagena
- Cartagenaantigua.Wordpress.com
- Regmurcia.com

## FOTOGRAFÍAS

Ángel Maciá,  
Alberto García Alix,  
Emilio Gil,  
Francisco De Asís Rodríguez  
Isaac García Meroño (unoAisaac),  
Juan Rodríguez,  
José Luís Alcaide,  
Mario Macián,  
Ramón Olmos,  
Vicente Martínez-Esparza,  
Víctor Moreno,  
Fotos del Archivo General de la Región de Murcia

## VÍDEOS

Video submarinos: Daniel Aniorte  
Videos dron: Jorge Moya Gálvez y Pegassus











## AGRADECIMIENTO DE LOS AUTORES

Este proyecto, Velas Blancas, no es solamente un libro y un documental sobre la vela latina y el patrimonio marítimo pesquero, detrás de él hay más de un centenar de personas que han participado en todos los eventos que hemos realizado, regatas, conferencias, entrevistas y mesas de trabajo. Es un proyecto muy participativo, y el libro y el documental solo son un fruto más de todas estas personas, deportistas, Asociaciones, Federación de Vela de la Región de Murcia, Clubes y Pescadores que hacen activa la vela latina en nuestra Región.

No podríamos elaborar un listado sin olvidar a nadie.

Es por esto que solo vamos a recordar lo más significativo.

Empezamos por los pescadores, verdaderos artífices de que este Patrimonio y saberes asociados a la vela latina hallan llegado hasta nosotros a través de los siglos. A Bartolomé Navarro y Jesús Gómez que son sus Patronos Mayores de la Cofradías de Cartagena y San Pedro del Pinatar respectivamente.

Bartolo como Presidente de GALPEMUR, que es quien ha tramitado con su equipo (gracias Inma y Antonio por aguantar las incertidumbres) la financiación de este proyecto con fondos FEMP de la UE, y la CARM, y que seguro disfrutará de verlo realizado con su padre, pescador de Cabo de Palos, y uno de los que ha navegado y pescado a la vela latina por el mediterráneo.

Jesús Gómez nos ha apoyado de forma directa e imprescindible, cediéndonos su varadero de forma desinteresada para restaurar estos barcos legendarios, y nos ha acogido en sus almuerzos y charlas en la Cantina de la Lonja.

Oscar Villar Capitán Marítimo de Cartagena ha prologado el libro y le estamos muy agradecidos por esto y por dejarnos bucear en sus archivos.

Arturo García Pallarés Presidente de la FVRM, también ha prologado el libro y ha navegado desde el principio en Velas Blancas. Su apoyo personal e institucional ha sido irremplazable.

A todos los Clubes Náuticos y sus Presidentes y directivas, que nos han acogido en sus regatas, nos han agasajado, cuidado y alimentado con sus deliciosos calderos. Especialmente a José María García Carreño de C.N.Los Nietos y Diego Varela de C.N.Santa Lucía, porque su protagonismo y dedicación a la vela latina es, con mucho, más veterana y sabia que la nuestra.

Especial agradecimiento al Club Náutico Cabo de Palos, a Miguel Ángel Martínez Belmonte y a todos los socios, por apostar por la recuperación de sus regatas históricas y devolver al puerto al lugar, que por historia, se merece, y por restaurar el Sur, el latino más grande de la Región. A Cato Cortés y Teresa, por patrocinar el Trofeo de la regata del vivero en su precioso Restaurante el Parador del Mar Menor.

A nuestros compañeros de la Asociación Marítima Estrella Polar, Vicente Martinez-Esparza y Rafael Rodriguez porque ellos son de Velas Blancas tanto como los autores, y los primeros en conocer y hacer posible este proyecto.

Gracias a Diego Fernandez el calafate de la asociación y a todos los voluntarios y aprendices que cada sábado acuden a la convocatoria.

A Pedro Pablo Ruiz Gil de Pareja, el Chuto, maestro velero de la flota al que acudimos a contarle todo lo que sabemos para que nos haga la vela más rápida.

A la familia Celdrán, Mekiko con su aportación sobre la Saturna, Angel Luis y Pepe el Canovillas por las deliciosas tardes de el Vivero y “el mejor y último” caldero del mundo, y por supuesto al Hermano Mayor de la Vela latina Miguel Ángel Celdrán, que todavía nos acompaña y deleita con sus narraciones marineras y cuida de que todo siga en familia.



Nuestros amigos Kike y Asís que apuestan por restaurar y navegan por Cabo de Palos, como antaño, y nos han hablado de sus botes. A Mario Macián por su honestidad, apoyo a nuestro trabajo y sabiduría latina. ¡Bienvenido a nuestro equipo Mario!

A Fran Montalban, bisnieto de uno de los mejores carpinteros de Ribera, por sus aportaciones a este libro

A Kuki Keller, un visionario y carismático enamorado mecenas de la formula uno, los 21 palmos, que después de 17 ediciones de su regata El Varadero, acercó el arte y los artistas a su cartelería y a nuestras vidas.

A Andrés Sánchez Caballero, la Clásica del Mar Menor es él, y aunque por circunstancias familiares no ha podido llevar a cabo su colaboración en el proyecto, siempre nos ha apoyado y sabemos que disfrutará del libro.

A Federico López-Cerón de Lara por su colaboración y apoyo a este trabajo.

A Paco el Luiso, que organiza uno de los eventos mas singulares y apreciados, la Regata del Caldero, Paco : nos regalaste un libro y nosotros te regalamos este otro.

Pablo Chipone ha maquettato el libro, bajo presión de plazos, pero le ha quedado redondo. Gracias Pablo eres un artistazo !!

Joaquín Clares y Carlos Belmonte han elaborado el documental, a pesar de los autores, que no se lo hemos puesto nada fácil.

Y por fin a nuestras familias y amigos, a los que les hemos robado tiempo y dedicación, para poder terminarlo.

EMILIO Y VICTOR









# DOCUMENTAL

# VELAS BLANCAS

Una mirada al patrimonio marítimo pesquero  
de vela latina de la Región de Murcia

DIRIGIDO POR

EMILIO GIL PAGÁN

VÍCTOR MORENO OROPESA



Este DVD contiene el archivo del  
documental (Full HD H264 .mp4)  
para su visionado en PC, MAC  
o reproductores compatibles.

Captura el código para  
ver el documental  
Velas Blancas online.





UNIÓN EUROPEA  
FONDO EUROPEO MARÍTIMO  
Y DE PESCA (FEMP)

Captura el código para  
ver el documental  
Velas Blancas.

